Comune di
Brione sopra Minusio

PRESENTAZIONE DEL CD
"Il Pescatore canta!"

Il Comune di Brione s/Minusio
è lieto di invitare la popolazione alla presentazione
del nuovo lavoro discografico del tenore

OTTAVIO PALMIERI

25 ottobre 2026
Ore 17.00
Chiesa di S. Maria di Loreto
Brione s/Minusio

ENTRATA LIBERA

A tutti i presenti sarà omaggiata una copia del CD.
Al termine del recital sarà inoltre possibile
acquistare ulteriori copie del CD.
A fine serata sarà offerto un aperitivo dal Municipio
con la collaborazione della Pro Brione.

Per motivi organizzativi, è gradita la vostra presenza
con un cenno di adesione.

info@ottaviopalmieri.ch | +41 79 685 12 90

VI ASPETTIAMO

Comune di
Brione sopra Minusio

PRESENTAZIONE DEL CD
"Il Pescatore canta!"

Un progetto dedicato alla figura
e alla musica di Francesco Paolo Tosti,
maestro e riferimento fondamentale
nella formazione di Ruggero Leoncavallo.

Recital del tenore
Ottavio Palmieri
Accompagnato al pianoforte da
M° Giovanni Brollo

Presenta: Marco Chingari

La musica unisce
le persone, la cultura
arricchisce la vita.

Ottavio Palmieri – Tenore

Si forma come cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo, di seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, la Messa da Requiem di G. Verdi, e la Messa da Requiem di R.Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci)

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo. tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Banamex Santa Fe", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dnieprope trovsh Ucraina", Teatro antichissimo in Giappone.

Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty. Nel 2001 inizia una collaborazione con il pianista Giovanni Brollo, suo pianista di fiducia con cui collabora tuttora.

Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusif Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patanè, Makvala Kasrashvili.

Discografia:

2000: il suo primo CD con celebri brani da camera e romanze d'opera.
2005: concerto live nella Chiesa San Francesco di Locarno.
2009: la Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, in prima esecuzione mondiale, incisa live a Budapest.
2012: "Aurora", inciso negli studi di RETE
2014: "Domine Deus", inciso nel Teatro Storico Giuseppe Verdi di Busseto.
2026: "Il Pescatore canta!", inciso nel RSC-Recording Studio Canaa di Losone.

Ulteriori informazioni:
www.ottaviopalmieri.ch

M° Giovanni Brollo – Pianista

ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M. Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga-Schumann", Stresa, "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma dedicato a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in recital con i 24 Studi di Chopin e con orchestra, eseguendo il Terzo concerto di Rachmaninov nella "Sala Verdi" del conservatorio di Milano con l'orchestra della RAI.

Vincitore di concorso pubblico a cattedre nei conservatori è stato titolare della cattedra di pianoforte presso il conservatorio di Sassari, Riva del Garda, Alessandria, attualmente titolare presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Fin da subito ha iniziato l'attività di maestro collaboratore lirico, lavorando al fianco di Ghena Dimitrova, Leo Nucci, Magda Olivero, Giuseppe Giacomini, Giuseppe Filianoti, Marco Berti, Giovanna Casolla, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané etc.

Ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il teatro sociale di Como, "Aslico", teatro di Montecarlo, arena di Avanches, festival di Bellinzona, e in produzione operistiche in Corea del Sud (Seoul) presso il Royal Opera House, e National Theatre.

Ha tenuto concerti e masterclass in Giappone, Corea, Cina, Spagna (anno verdiano) Inghilterra, Germania, Svizzera.

Dall'incontro con tenore Ottavio Palmieri è nato un sodalizio artistico che dura da anni ed insieme hanno tenuto centinaia di concerti in tutta Europa.